

भा० जैन परिषद् परीक्षा बोर्ड द्वारा स्वीकृत

जैन

धर्म शिक्षावली

दूसरा भाग

—०—

लेखक

चा० उग्रसेन जैन, एम. ए., एल-एल. बी. चकील

रोहतास

—०—

प्रकाशक

अ० भा० दि० जैन परिषद् पब्लिशिंग हाउस

२०४, दरौवा कलां, देहली

२३ वीं बार

५२००

जनवरी सन् १९६४

वीर-निर्वाण सम्पत् २४९०

मूल्य

४० नये पैसे

विषय-सूची

पाठ	विषय	पृष्ठ	पाठ	विषय	पृष्ठ
१.	प्रार्थना	१	१५.	शिक्षा (चौपाई)	४०
२.	साधु सेवा का फल	३	१६.	बोर भामाशाह	४१
३.	स्थावर जीव	६	१७.	धर्म क्या है	४३
४.	जम जीव	८	१८.	अग्निभूति वायुभूति	४५
५.	क्रोध (कषाय)	१३	१९.	सद्भावना	४८
६.	मान (कषाय)	१४	२०.	दान की महिमा	४९
७.	मायाचार (कषाय)	१७	२१.	मुलोचना, जयकुमार	५०
८.	लोभ (कषाय)	१९	२२.	पाटशाला गमन	५२
९.	दर्शन विधि	२२	२६.	दीरावली	५५
१०.	हिंसा	२७	२४.	जिनेन्द्रस्तवन	५७
११.	भूठ	२९.	२५.	रामचन्द्रजी (घ)	५८
१२.	बोरो	३३	२६.	रामचन्द्रजी (था)	६०
१३.	कुशीत	३५	२७.	भारतवर्ष	६३
१४.	परिग्रह	३७			

ॐ ॐ ॐ
जैन धर्म शिक्षावली

दूतरा भाग

—०—

पाठ १ प्रार्थना

दीतराग सर्वज्ञ हितंकर,
शिशुमण की सब पुरी आस ।
ज्ञान भानु का उदय होउ श्रव,
मिथ्यातम का होय विनाश ॥१॥
जोयों की हम करुणा पालें,
भूठ वचन नहीं कहें कदा ।
चोरी कबहुँ न करिहैं स्वामी,
ग्रहचर्य यत्न रखें सदा ॥२॥
तृष्णा लोभ बढ़े न हमारा,
तोष सुधा नित पिया करें ॥
श्री जिनधर्म हमारा प्यारा,
उसकी सेवा किया करें ॥३॥
तर्क छन्द व्याकरण कला सब,
पढ़ें पढ़ावें चित्त देकर ।

दोनों पक्ष का हाल जाने बिना न्याय न करो ।

विद्या वृद्धि करें हम निशि दिन,

गुरुजन की आशिश लेकर ॥४॥

माता-पिता की आज्ञा पालें,

गुरु की मर्षित धरें उर में ॥

रहें सदा हम कर्तव्य तत्पर,

उन्नति करें निज निजपुर में ॥५॥

दूर मगावें दुरी रीतियाँ,

सुखद रीति का करें प्रचार ।

मेल मिलाप बढ़ावें हम सब,

धर्मोन्नति का करें विचार ॥६॥

दुःख सुख में हम समता धारें,

रहें अचल जमि सदा अटल ।

न्याय मार्ग को लेश न त्यागें,

वृद्धि करें निज आत्म बल ॥७॥

अष्ट कर्म जो दुःख हेतु हैं,

उनके क्षय का करें उपाय ।

नाम आपका जपें निरन्तर,

विघ्न शोक सब ही टर जाय ॥८॥

हाथ जोड़ कर शीश नवायें,

बालक जन सब खड़े खड़े ।

यह सब पूरी आस हमारी,
चरण शरण में आन पड़े ॥६॥

प्रश्नावली

- १—प्रार्थना किसे कहते हैं ? यह कब और कैसे करनी चाहिए ?
- २—यह प्रार्थना पढ़कर आप क्या चाहते हैं ?
- ३—इस प्रार्थना को आदि से लेकर अन्त तक मुखान्न सुनाइये ?

पाठ २ साधु सेवा का फल

किसी समय में चम्पापुरी नगरी में वृषभदास नाम का एक बड़ा सेठ रहता था । उसकी सेठानी का नाम जिनमति था । उसके यहां एक ग्वाला नौकर था । उसका नाम था सुभग । सुभग बड़ा सीधा सादा और सच्चा आदमी था । एक दिन शाम को जंगल से गाय-भैंसों को चराकर लौट रहा था कि राह में उसने एक साधु को एक शिला पर ध्यान में बैठे देखा । जाड़ा बहुत पड़ रहा था । ग्वाले ने सोचा कि इनके पास कुछ कपड़ा नहीं है और जाड़ा इतने जोर का पड़ रहा है । आज इनकी रात कैसे कटेगी ? कहीं ऐसा न हो कि जाड़े के मारे इन्हें महान् कष्ट उठाना पड़े, यह सोचकर वह रात को वन में ही रह गया और उसने आग जलाकर साधु के चारों ओर गर्मी पंदा कर दी । इस तरह उसने सारी रात साधुकी सेवा में बिता दी ।

सवेरे जब साधु ध्यान छोड़कर जाने लगे तो उन्होंने ग्वाले को देखा और दया करके उसको महामंत्र 'नमो अरहंताणं' दिया और उसे उसका जप करने को कहा ।

ग्वाले को धीरे-धीरे इस मन्त्र पर श्रद्धा हो गई वह सदा इसका ध्यान करने लगा । ग्वाले का हाल सुन सेठ ने भी उसको परोपकार और गुणभक्ति की प्रशंसा की और उसे बड़े मान से रखने लगा । एक दिन वह ग्वाला पशु चराने के लिए जंगल में गया । वर्षा का समय था । नदी-नालें भरे हुए थे । जब उसको भैंसें नदी पार जाने लगीं तब उन्हें लौटा लाने के लिए ग्वाला भी उनके पीछे-पीछे नदी में कूद पड़ा और वह डूब गया । सर कर वह अपने शुन परिणामों के कारण सेठ वृषभदास के घर एक पुण्यवान् पुत्र हुआ । सेठ वृषभदास ने इसका नाम सुदर्शन रखा । सेठ सुदर्शन बड़े धनवान् और नामी सेठ हुए । इनके कई पुत्र हुए । ये बड़े भोगों को भोग, अन्त में साधु हो गये । संसार का मोह त्याग, तप और ध्यान कर मुक्त हुए ।

बालको ! देखो यह परोपकार और साधु सेवा का फल था कि एक साधारण ग्वाले को धीरे-धीरे राजपाट ही नहीं, मोक्ष भी मिल गया । तुम्हें भी

चाहिए कि अपने शरीर को दूसरों की सेवा में, धन को गरीब अनाथों के पालन-पोषण में और मन को जगत की भलाई में लगा दो ।

चौ०--धर्म न परउपकार समान, जगमें कहीं और है श्रा
इससे तजकर छल अभिमान, करो सदा परका कल्याण

प्रश्नावली

१—सेवा किस कहते हैं ?

२—ग्वाले ने साधु की क्या सेवा की ?

३—साधु ने ग्वाले को कौनसा महामन्त्र दिया ?

५—ग्वाला सेठ मुदर्शन कैसे बना ?

५—अन्त में मुदर्शन सेठ की क्या गति हुई ?

६—इस कथा से आपको क्या शिक्षा मिलती है ?

७—निम्न पद्य को जयानी मुनाइये । इसका अर्थ भी बताइये ।

‘धर्म न पर उपकार समान, करो सदा पर का कल्याण ।’

पाठ ३ स्थावर जीव

पुत्र—माताजी, हमारी फूलों की बेल और आम का छोटा सा पेड़ जो अभी हमने लगाया था, दोनों सूख गए ।

माता—सुशील, तुमने पानी नहीं दिया होगा ।

पुत्र—हाँ माता जी, मैंने उनको सींचा नहीं था । मैं तो सोचता था सींचे बिना ही वे बड़े हो जायेंगे ।

माता—नहीं बेटा ऐसा नहीं । जैसे बहुत दिन तक भोजन न करने से हम मर जाते हैं, वैसे ही यह बेल, वृक्ष आदि भी पानी के बिना सूख जाते हैं ।

पुत्र—तो माताजी, वृक्ष भी हमारी तरह जीव हैं ?

माता—हाँ सुशील, क्या तुम नहीं जानते कि वृक्ष एक जीव है । वृक्ष आदि के सिवा और भी कई चीजें ऐसी हैं जिनमें जीव होता है । देखो बेटा, पहाड़, शोला, अग्नि, हवा आदि में भी जीव मौजूद हैं ।

पुत्र—माताजी, मुझे यह मालूम न था । इनको तो मैं अजीव समझता था । मगर ये वृक्ष, बेल वगैरह हमारी तरह रोते-हँसते चलते-फिरते तो नहीं, फिर ये कैसे जीव हुए ?

माता—बेटा, ये दूसरी तरह के जीव हैं, इन्हें 'स्थावर' कहते हैं । ये हमारी तरह चल नहीं सकते, अपने स्थान पर ही खड़े रह कर बढ़ते रहते हैं । इनके केवल एक 'स्पर्शन इन्द्रिय' ही होती है ।

पुत्र—माताजी, स्थावर जीव कौन से हैं ?

माता—बेटा लो सुनो—

१. कुछ जीव ऐसे होते हैं, पृथ्वी ही उनका काया होती है । उनको 'पृथ्वीकायिक' जीव कहते हैं । जैसे पहाड़, खान में सोना, चांदी आदि ।

२. कुछ जीव ऐसे होते हैं जिनकी अग्नि ही काया होती है, ऐसे जीवों को 'जलकायिक' कहते हैं । जैसे जल, ओला, ओस इत्यादि ।

३. कुछ जीव ऐसे होते हैं जिनकी अग्नि ही काया होती है, ऐसे स्थावर जीवों को 'अग्निकायिक' कहते हैं । जैसे आग की लौ, दीपक की लौ इत्यादि ।

४. कुछ जीव ऐसे होते हैं जिनकी वायु ही काया होती है ऐसे जीवों को 'वायुकायिक' कहते हैं, जैसे वायु ।

५. कुछ जीव ऐसे होते हैं जिनकी वनस्पति ही काया होती है । जैसे घूस, बेल, फल, फूल, जड़ी-बूटी आदि । ये 'वनस्पति कायिक जीव' कहलाते हैं ।

पुत्र—माताजी, इन पाँचों प्रकार के जीवों के बिना हम जी नहीं सकते । किन्तु इनकी हिंसा करना पाप है ।

माता—बेटा, तुम बड़े समझदार हो, तुम ठीक कहते हो, हिंसा तो जरूर होती है, परन्तु इनके बिना गृहस्थों का काम चल नहीं सकता । हमें इनको भी बिना मतलब हिंसा नहीं करनी चाहिए ।

प्रश्नापली

- १—स्थायर जीव किसे कहते हैं ?
- २—स्थायर जीव के कितनी इन्द्रियाँ होती हैं ? और कौन २ सी ?
- ३—क्या स्थायर जीव चल फिर सकते हैं ?
- ४—स्थायर जीव कितने प्रकार के होते हैं ? उनके नाम बताइये और हर एक का स्वरूप उदाहरण सहित बताइये ?
- ५—घोड़ा, अग्नि, हवा, लैम्प की जलती बत्ती, बूझ, बेल, फूल इनमें जीव है या नहीं ? यदि है तो कौन सा ?
- ६—क्या एक गृहस्थी स्थायर जीवों की हिंसा से संबंध रख सकता है ?

पाठ ४ अस जीव

पुत्र—माताजी, बूझ, फूल, अग्नि, वायु, जल, मिट्टी आदि तो स्थायर जीव हैं । परन्तु कृपाकर यह बतलाइये कि आदमी, बिल, घोड़ा, चिड़िया, कबूतर, मिरड़, तर्तया, चिठंटी, मकोड़ी, लट आदि ये

बल फिरने वाले जीव किस नाम से कहे जाते हैं ?

माता—वेटा सुशील ! ऐसे जीवों को 'असजीव' कहते हैं ।

पुत्र—माताजी क्या ये जीव किसी चीज को हमारी तरह छूकर जान सकते हैं, चल सकते हैं, देख सकते हैं, सूँघ सकते हैं ?

माता—नहीं वेटा, इन अस जीवों में भी भेद है ।

[अ] लट आदि तो ऐसे जीव हैं जिनके केवल स्पर्शन और रसना दो इन्द्रियाँ होती हैं । ये 'दो इन्द्रिय जीव' कहलाते हैं ।

[आ] चिड़ंटी, मकौड़ा, खटमल, जूँ आदि ऐसे जीव हैं जिनके स्पर्शन, रसना और घ्राण ये तीनों इन्द्रियाँ होती हैं ये 'तीन इन्द्रिय जीव' कहलाते हैं ।

[इ] मक्खी, भिरड़, ततैया, भौरा आदि ऐसे जीव हैं जिनके स्पर्शन, रसना घ्राण और चक्षु ये चार इन्द्रियाँ होती हैं ये 'चौ इन्द्रिय जीव' कहलाते हैं ।

[ई] मनुष्य, हाथी, घोड़ा, गाय, भैंस, कबूतर, चिड़िया, मछली आदि ऐसे जीव हैं जिनके स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु और कर्ण ये पाँचों इन्द्रियाँ होती हैं । ये 'पंचेन्द्रिय जीव' कहलाते हैं ।

पुत्र—माता ! पंचेन्द्रिय जीवों में से कोई आकाश

में उड़ने वाले हैं, कोई पृथ्वी पर चलते फिरते हैं और कोई जल में रहते हैं। क्या इनके भी जुदा जुदा नाम हैं।

माता-हाँ बेशक, सुनो—

[क] कौआ, कबूतर, चील, चिड़िया आदि जो आकाश में उड़ते हैं, उन्हें नमचर कहते हैं।

[ख] गाय, भैंस, ऊँट, घोड़ा, कुत्ता, बिल्ली आदि जो पृथ्वी पर चलते फिरते हैं, उन्हें थलचर कहते हैं।

[ग] मछली, मगरमच्छ, मेंढ़क, कछुआ आदि जल में रहते हैं, उनको जलचर कहते हैं।

सैनी असेनी

माता-बेटा सुशील, आज तुम बाहर कहाँ गये थे ?

पुल-माताजी, आज तो मैं भैया के साथ सरकस का तमाशा देखने गया था।

माता-मुन्ना जरा बताओ तो सही, वहाँ तुमने क्या देखा ?

पुत्र-माताजी, बड़ा ही अनोखा तमाशा देखा।

बन्दर को साइकिल चलाते देखा, तोते को पढ़ते और बोलते सुना, हाथी को अपनी सूँड से सलाम करते देखा तथा घोड़े, शेर, कुत्ते आदि जानवरों को चकित

कर देने वाले बड़े-बड़े करतब करते देखा ।

माता—क्यों नहीं, अचरज की क्या बात है ?
बन्दर, तोता, घोड़ा, कुत्ता, सिंह आदि इन सब जीवों में तो सोचने समझने और सीखने की ताकत है । यह अपने सिखाने वालों की इच्छानुसार काम कर सकते हैं । मन वाले जीव सब सैनी होते हैं इनमें विचार शक्ति होती है ।

पुत्र—माता जी, तो क्या पंचेन्द्रिय जीव सभी सैनी होते हैं ?

माता—नहीं-नहीं, पंचेन्द्रिय जीवों में से कोई-कोई जीव ऐसे होते हैं जिन के मन नहीं होता । वे सिखाने से भी कुछ सीख नहीं सकते, ऐसे जीवों को असैनी कहते हैं । जिन जीवों के मन नहीं होते वे असैनी कहलाते हैं ।

पुत्र—माताजी, मैंने कोई पंचेन्द्रिय असैनी जीव नहीं देखा ऐसे कौन से जीव होते हैं ।

माता—बेटा, कोई-कोई तोता और पानी में रहने वाले साँप असैनी होते हैं ।

- २—प्रत्येक जीव किसने प्रकार के होते हैं ? उनके मुँह-नुँहा भेद उदाहरण सहित बताइये ?
- ३—संज्ञा वगैरहों से ध्यान क्या समझते हैं ? कुछ संज्ञा हो सकती है ?
- ४—क्या सभी पंचेन्द्रिय जीव संज्ञा होते हैं ? यदि नहीं तो पंचेन्द्रिय धर्मात्मा में से किसी एक-दो का नाम बताइये ?
- ५—दो इन्द्रिय, तेज इन्द्रिय, श्रोत्र इन्द्रिय, पंचेन्द्रिय जीवों का भिन्न स्वभाव उदाहरण सहित बताइये ?
- ६—तेज इन्द्रिय जीवों के जो मोन इन्द्रिया होती हैं, क्या वे श्रोत्र इन्द्रिय जीवों के समान होती हैं ?
- ७—क्या पृथ्वी पर चलने वाले सभी जीव चलचर होते हैं ?
- ८—क्या आकाश में चलने वाले सभी तिर्यच नभचर होते हैं ?
- ९—एक ऐसा नम्रग वन्या जो जिसमें बड़ा माँस माँस हो कि नीचे लिखे जीवों में से कौन जीव किस प्रकार के जीव हैं । पंचेन्द्रिय दो इन्द्रिय कौन हैं ? नभचर, चलचर आदि कौन हैं ? संज्ञा कौन हैं ? संज्ञा कौन ? 'भीरत, लडका, घोड़ा, ऊँट, हाथी, रेंगू, इ. जन, हवाई जहाज, कोया, चील, पक्षी, कबूतर, बिल्ली, मछली, कछुवा, बूछ, चिड़ड़ी, जल, पानी में रहने वाला सर्प, सिंहा, बिल्ली ।'

पाठ ५- क्रोध (कपाय)

क्रोध गुस्से को कहते हैं क्रोध दुखदाई होता है ।

एक बार दीपायन नाम के साधु विहार करते हुए द्वारिका नगरी में आये और नगर के बाहर वन में ठहर गये, एक दिन वह वन में तपस्या कर रहे थे उस समय कुछ राजकुमार पर्वत की ओर से खेल-कूद कर आ रहे थे । रास्ते में राजकुमारों को जोर से प्यास लगी । प्यास से वे बेचैन हो रहे थे । आते-आते उनकी निगाह महुवे के पेड़ के नीचे भरे हुए एक पानी के गढ़े पर पड़ी वह पानी न था, किन्तु महुओं के गिरने से यह पानी शराब बन गया था । राजकुमारों ने उसे पानी समझ कर पी लिया और नशे में बेहोश हो गये । उनकी नजर दीपायन साधु पर पड़ी । बेहोशी में उन्होंने साधु पर कंकड़-पत्थर बरसाने शुरू कर दिये और उन्हें इतना दुखी किया कि साधु का मन घबड़ा गया । उनकी क्रोधाग्नि भड़क उठी । क्रोध के कारण तपस्या-बल से साधु के कंधों से विजली निकल पड़ी । इस विजली से सारी द्वारिका देखते-देखते जलकर राख हो गई । स्वयं-साधु भी उस आग में जलकर भस्म हो गये और मर कर छोटी गति में गये ।

१४ यदि धर्म की रक्षा करोगे तो धर्म तुम्हारी रक्षा करेगा ।

सच है क्रोध में बड़े-बड़े ऋषि-मुनि भी गिर कर खोटी गति को जाते हैं ।

प्यारे बालको ! क्रोध करना पाप है । क्रोधी दुर्गति होती है । क्रोध में आदमी की बुद्धि जाती है । क्रोधी को भले बुरे का ज्ञान नहीं रहता । क्रोधी का मन सदा दुःख में डूबा रहता है । उससे कोई मेल नहीं रखता और न किसी का जो उससे बात करने को चाहता है इसलिए क्रोध कभी नहीं करने चाहिये ।

क्रोध कपाय कभी मतकरो, क्षमामात्र नित चित्तमें धरो

प्रश्नावली

१—क्रोध किसे कहते हैं ?

२—क्रोध करना अच्छा है या बुरा ? बुरा है तो क्यों ?

३—क्रोध का बुरा फल किसने पाया है ?

४—दीपायन मुनि की कथा अपने शब्दों में सुनाइये ?

पाठ ६ मान (कपाय)

मेन घमंड को कहते हैं, घमंडी का सिर नीचा होता है ।

रोग-ग्रसित और दुःखित मनुष्य को देखकर मृत हंसों । १५

रावण लंका का राजा था । वह बड़ा अभिमानी था । एक समय रामचन्द्र, लक्ष्मण और सीता वन में घूम रहे थे । एक दिन रावण सीता को वन में अकेली देख कर धोखे से उठा ले गया ।

उसके भाई बन्धुओं ने सीताजी को लौटा देने के लिए बहुत समझाया पर उसने एक न मानी । घमंड में आकर कहने लगा—'रामचन्द्र हमारा क्या कर सकते हैं ? हम बड़े बलवान् हैं ।'

रावण को राणी मन्दोदरी ने भी उसे बार-बार समझाया परन्तु उसने एक न मानी । अभिमान में आकर बोला—'एक बड़े राजा की रानी होकर ऐसी कायरता की बातें क्यों कर रही हो ? रामचन्द्र मेरे बल और ताकत के सामने क्या चीज हैं ?'

रावण की इस नीति का पता रामचन्द्रजी को चल गया, उन्होंने अपार सेना लेकर लंका पर चढ़ाई कर दी । उस समय भी रावण के मित्रों ने उसे बहुत समझाया । परन्तु रावण ने एक न मानी । ठीक हं नाश के समय बुद्धि उल्टी हो जाती है । घमंड में आकर रावण ने रामचन्द्रजी को भी कहला भेजा 'राम लक्ष्मण कौन होते हैं ? यदि उनमें कुछ बल है तो हम से लड़ें ।

१६ जिस हृदय में दया न हो वह पर्युर के समान है।

राम और रावण में खूब लड़ाई हुई। एक-
करके रावण के बहुत से भाई-बन्धु मारे गये
अहुत से कैद हो गये। अन्त में रावण भी मारा गया
उसके ऐसा फलक का टीका लगा कि वह आज त-
न मिटा।

बालको ! देखो अभिमान का फल कितना दु-
होता है। अभिमान में आकर रावण ने अपना,
सगे और राज्य का नाश कर डाला। अभिमानों
कोई बात करना नहीं चाहता। उसके सब दुश्मन
जाते हैं। सब उसका पतन चाहते हैं। इसलिए
अभिमान नहीं करना चाहिये।

‘मान कषाय सदा तुम सजो।’

विनय नाथ को निश दिन भजो

प्रश्नावली

१—मान किसे कहते हैं ?

२—मान करने से क्या क्या हानियाँ होती हैं ?

३—मान कषाय का कुफल किप्रने बोधा ?

४—रावण की कथा जो आपने इस पाठ में पढ़ी है अपने शब्दों
सुनाइये ?

५—‘नाश के समय बुद्धि चली हो जाती है।’ इस वाक्य से आप
समझने हो ?

पाठ ७ मायाचार (कपाय)

माया छल कपट को कहते हैं अर्थात् मन में और वचन में कुछ और, करे कुछ और । मायाचारी पुरुष का कोई विश्वास नहीं करता ।

पटना नगर में एक सेठ रहते थे । वे बड़े ज्ञानी, दानी और धर्मात्मा थे । उनके महल में एक मन्दिर था । उसमें प्रतिमा के ऊपर रत्न जड़ित छत्र लगा था किसी सूर्य नामक चोर को उस छत्र का पता चल गया, उसने अपने मन में सोचा कि कोई ऐसा उपाय करना चाहिए जिससे यह छत्र हाथ लग जाय । परन्तु चोर का मन्दिर तक पहुँचना कठिन था ।

उस चोर ने कपट से एक ब्रह्मचारी का रूप धारण किया और इतना ढोंग फैलाया कि थोड़े ही दिन में उस कपटी की विद्या और तप की प्रशंसा सारे देश में फैल गई । एक दिन वह कपटी पटना नगर में आ पहुँचा । सेठजी ने भी उसके आने की खबर सुनी । वे अपनी मित्र-मण्डली समेत मिलने को आये और दर्शन के लिये उसे अपने मन्दिर में ले गये ।

सेठजी ने उसे धर्मात्मा समझ अपने मन्दिर में रख लिया । कुछ दिनों बाद सेठ जी को कुछ काम से

बाहर जाना पड़ा । जाते समय उन्होंने मन्दिर रखवाली का भार उस ब्रह्मचारी को सौंप दिया । कपटी ब्रह्मचारी मन हा मन में बड़ा खुश हुआ, ऊपर से मना करने लगा । सेठजी को उसके पाप कुछ पता न था, उन्होंने जोर देकर उस कपटी रखवाली के लिए राजी कर ही लिया ।

सेठजी परदेश को चल दिये । उनके जाते ही जेठों की धन आई । आधी रात का समय था । उस धनमोल रत्न-जड़ित छत्र को घुरा कर मन्दिर भाग निकला । परन्तु पाप नहीं छुपता । रास्ते में पहरेदारों ने उसे भागते हुए देख लिया । वे उसे पकड़ने के लिए पीछे दौड़े । ब्रह्मचारी बहुत दूर नहीं जा पाया था कि पकड़ा गया । उसे घोर सज्जा में डूबना पड़ा ।

सेठजी बहुत दूर नहीं गये थे । उन्हें इस घटना का पता चल गया । आकर उन्होंने इस कपटी को छुड़ा दिया और एकान्त में उसे शिक्षा देकर अपने से अलग कर दिया ।

बालको ! देखो—इस कपटी ने ब्रह्मचारी का पवित्र भेष धारण करके कितना नीच काम किया । पर ज्यों ही उसका कपट खुला तो उसको कपट का

अपनी भूली से शिक्षा नहीं लेने वाला मनुष्य मूर्ख है। १६
 ना बुरा फल मिला। कपटो का कभी कोई
 शास नहीं कर सकता सब उसको भूठा और दगा-
 । समझते हैं और उसको बुरी निगाह से देखते हैं।
 लिए भूलकर भी कपट नहीं करना चाहिए।
 साचार कभी मत करो, सरल स्वभाव सदा चित धरो

प्रश्नायली

- मायाचार किसे कहते हैं ?
- माया चार करने से क्या-क्या हानियाँ होती हैं ?
- सूर्य नामक चोर की कथा अपने शब्दों में सुनाइये ?
- सेठजी ने चोर के छुटाने में अच्छा किया या बुरा ?

—०—

पाठ = लोभ (कपाय)

लोभ लालच को कहते हैं, लोभ पाप का मूल है।
 एक दिन एक बूढ़ा और भूखा सिंह तालाब में
 हा धोकर तालाब के किनारे आ बैठा। उसके हाथ
 सोने का कड़ा था। इतने में एक कंगाल ब्राह्मण
 उधर आ निकला और सिंह को वहाँ बैठा देखकर
 ठठक गया। उसको डरा हुआ देखकर सिंह ने कहा
 'महाराज मैं यहाँ सोने का कड़ा दान करने के लिए

२० प्यारी से प्यारी चीज के लिये कभी बचन मंग मत करो

बैठा हूँ । आप यहाँ से चले जाइये, यह सुनकर
ने सोचा, आज मेरे भाग जागे, मालूम होता है ।
परन्तु कहीं यह धोखे की टट्टी तो नहीं ! फिर सोच
'बिना कष्ट के सुख नहीं मिलता ।'

यह सोच कर ब्राह्मण बोला 'दिखाइए कड़ा कंहर
है ?' सिंह ने हाथ पसार कर उसे कड़ा दिखा दिया ।
उसे देखकर ब्राह्मण के मन में लालच आ गया ।
लेकिन यह बोला—'तुम जीवों को मार कर खाते हो
मैं तुम्हारा विश्वास कैसे करूँ ?'

सिंह ने कहा—'श्रब में बूढ़ा हुआ, शरीर और
इन्द्रियों में बल नहीं रहा, तुम मेरा विश्वास क्यों नहीं
करते ? मैंने जवानी में बहुत पाप किये हैं इसलिए
दान-पुण्य करके मैं उन पापों को दूर करना चाहता
हूँ । तुमको दुखी जानकर यह कड़ा देना विचार है ।
आओ इस तालाब में स्नान कर इस कड़े को ले लो ।

लोभ का मारा ब्राह्मण ज्योंही स्नान करने को
तालाब में घुसा कि वह कीचड़ में फँस गया । उसको
फँसा देख सिंह धीरे-धीरे उधर बढ़ा और पास पहुँच
कर उसने उस लालची की गर्दन दबोच ली, ब्राह्मण
पड़ता कर मन में कहने लगा 'मैं लोभ में पड़कर इस
की घात में आया', ब्राह्मण इसी सोच विचार में था

कि सिंह उसे हड़प कर गया ।

प्यारे बालको ! देखो लोभ का फल कंसा बुरा है । लोभ के कारण ब्राह्मण ने अपने प्राण तक गँवा दिये । लोभी को कोई विवेक नहीं रहता । उसको सब निन्दा करते हैं । इसलिए लोभ नहीं करना चाहिए ।

शिक्षा—बालको ! तुम क्रोध, मान, माया और लोभ की कथायें पढ़ चुके हो । पापी जीव इन्हीं चारों के बश में होकर संसार में अनेक कष्ट उठाया करते हैं । इन्हीं चारों को कषाय कहते हैं, क्योंकि यह आत्मा को दुःख देते हैं और आत्मा के स्वभाव को बिगाड़ देते हैं ।

प्रश्नावली

- १—लोभ किसे कहने हैं ?
- २—लोभ करने से क्या-क्या हानियाँ होती हैं ?
- ३—लोभ कषाय का कुफल किसने भोगा ?
- ४—ब्राह्मण की कथा जो आपने इस पाठ में पढ़ी है, अपने शब्दों में सुनाइये ?
- ५—नाश के समय धुँडि उल्टी हो जाती है, इस वाक्य से आप क्या समझते हैं ?
- ६—कषाय किसे कहते हैं ?
- ७—कषाय कितने होते हैं ?
- ८—ये कषाय क्यों कहलाते हैं ?

पाठ १ दर्शन-विधि

बालको ! पहले नाग में तुम पड़ चुके हो ।
दिशा मंदान आदि क्रियाओं से निवृत्त, शुद्ध ताजे
से स्नान कर, शुद्ध सादा मोटा स्वदेशी वस्त्र पहन ।
मन्दिर में जाओ और यहाँ नगवान् के दर्शन करो ।
इस पाठ में तुम्हें दर्शन विधि बतताते हैं ।

घर से मन्दिर जाते समय प्रासुक, लौंग, घावत
आदि द्रव्य जहर ले जाना चाहिये । मन्दिर में जाते
हुए रास्ते में कोड़े-मकोड़े, मल-मूत्रादि से बचते हुए
जाना चाहिये जिससे जीवों को रक्षा हो और अपनी
पवित्रता बनी रहे । कपड़े के जूते पहनो या नंगे पाँव
जाओ । मन्दिर जाकर हाथ पाँव धोओ, फिर विनय
के साथ 'जय जय' शब्द कहते हुए श्री जी की प्रतिमा
के सामने खड़े होकर अपने हाथ में लाये हुए द्रव्य
को चढ़ाओ । यदि अक्षत चढ़ाना है तो यह छन्द
बोलो—

तन्दुल धवल पवित्र अति नाम सुअक्षत तास ।

अक्षत से जिन पूजिये, अक्षय गुण प्रकाश ॥

ॐ ह्रीं श्री जिनेन्द्रभ्यो अक्षयपदप्राप्तयेऽक्षतान्
निर्वपामीति स्वाहा ।

ता तो मरे को जलाती है चिन्ता जीते को जलाती है । २३

यदि कोई और द्रव्य चढ़ाना है तो उसका छन्द
और मंत्र पढ़कर उस द्रव्य को चढ़ाओ । फिर हाथ
जोड़े हुए 'मगवान्' की तीन प्रदक्षिणा देते हुए प्रत्येक
दिशा में तीन आव्रत और एक शिरोनति करो । अपने
जोड़े हुए हाथों को अपनी बाईं ओर से दाहिनी ओर
जाना 'आव्रत' है फिर झुके हुए मस्तक पर इन जुड़े
हुए हाथों का लगाना शिरोनति है ।
प्रदक्षिणा देते समय नीचे लिखी विनती पढ़ो—

[हरिगीतिका छन्द]

प्रभु पतित पावन, मैं अपावन,

चरण श्रायो शरण जी ।

यह विरद आप निहार स्वामी

मेटी जामन मरण जी ।

तुम ना पिछानो श्रान मानो,

देव विविध प्रकार जी ।

या बुद्धि सेती निज न जानो,

भ्रम गिनो हितकार जी ॥

भव विकट वन में करम बेरी,

ज्ञान धन मेरो हरो ।

तब इष्ट भूलो अष्ट होय,

अनिष्ट गति घरती फिरो ॥

नीच की नोकरी मत करो ।

घन पड़ी यह घन दिवस ये हो,

घन जन्म मेरो मयो ।

अथ भाग मेरो उदय आयो,

दरश प्रभु को लख लियो ॥

छवि बोलरागी नग्न मुद्रा,

दृष्टि नासा वं धरें ।

वसु प्रतिहार्य अनन्त गुण युत,

कोटि रवि छवि को हरे ॥

मिट गयो तिमिर मिथ्यात मेरो,

उदय रवि आतम मयो ।

मो उर हरष ऐसो मयो मनो,

रंक चिन्तामणि लयो ॥

मैं हाथ जोड़ नवाय मस्तक,

बोनऊँ तुम चरण जी ।

सर्वोत्कृष्ट त्रिलोकपति जिन,

सुनो तारण तरण जी ॥

जाचू नहीं सुरदास पुनि नरराज

परिजन साथ जी ।

‘बुध’ पाचहूँ तुम भक्ति मय-भव,

दीजिये शिवनाथ जी ॥

प्रदक्षिणा के बाद प्रतिबिम्ब के सामने खड़े हो स्तुति को पूरी करो । हाथ लटका कर ध्यान करते हुए नौ बार णमोकार मन्त्र पढ़ो । फिर विचार करो कि 'प्रभु ! जैसे आप शुद्ध हैं वैसे ही मैं भी हो जाऊँ । संसार से पार हो जाऊँ ।' फिर दण्डवत् वन्दना सहित नमस्कार करो ।

यदि मन्दिर में किसी और वेदी में भगवान् विराजमान हों तो वहाँ जाकर भी णमोकार मन्त्र और चौबीस महाराज के नाम पढ़ो । कोई स्तुति पढ़नी हो तो वह पढ़ो । फिर नमस्कार करो । दर्शन करने के बाद नीचे लिखा छन्द पढ़कर दोनों आँखों और मस्तक पर गन्धोदक लगाओ ।

‘जिन तन परम पवित्र, परस गई जग शुचि करण ।
सो धारा मम नित्य, पाप हरो पावन करो ॥’

गन्धोदक लेते समय इस वात का ध्यान रखो कि वह जमीन पर न गिरने पाये तथा अशुद्ध हाथों से न लिया जाय ।

यह सब काम कर चुकने के पीछे जिनवाणी को नमस्कार कर शास्त्र पढ़ो, शास्त्र सगा होती हो तो शास्त्र सुनो ।

यह भी ध्यान रहे कि मन्दिर में कोई धरेलू

२६ वन की दो हुई पीर मत गाधो ।

चर्चा, हँसी, लड़ाई, खाने पीने की बातें भूलकर भी न करो, क्योंकि ऐसा करने से पाप होता है । मन्दिर में सजते भैया नाच रतना चाहिए ।

बालक ! दर्शन करने का यहो फल यहो है कि हमारे नाच पर्यन्त हों, हमें सुख-साधित मिले । दर्शन करने से पाप नाश हो जाते हैं, नाच शुद्ध होते हैं और आत्मबल बढ़ता है ।

प्रश्नावली

- १—मन्दिर में दर्शन करने के लिये साठे समय दिन दिन क्यों का ध्यान रतना चाहिये ?
- २—मन्दिर में पारण पधार समय कीन छन्द कीर मन्त्र बोलना चाहिये ?
- ३—प्रक्षालना, गिरीजालि कीर मन्त्र कितने करते हैं ?
- ४—प्रक्षालना देते समय कीरिनी ध्यान बढ़ने है वर मुण्डाष्ट मुनी-द्वये ?
- ५—गण्धोदक बिछे करते हैं, गण्धोदक लेते समय कीर छन्द वरि आठा है मुनारि ?
- ६—गण्धोदक लेते समय किनी बात का विशेष ध्यान रतना चाहिये ?
- ७—दर्शन कर चुकने के बाद मन्दिर में क्या करना चाहिये ?
- ८—कीन २ सी बातें मन्दिर में नहीं करनी चाहिये ।
- ९—दर्शन करने से क्या फल मिलता है ?

पाठ १० हिंसा

प्रमाद से अपने या किसी दूसरे के प्राणों को घात करने को या दिल दुखाने को हिंसा कहते हैं।

किसी नगर में धनपाल नाम का सेठ रहता था। वह बड़ा धनवान् और गुनवान् था। राज दरबार में भी उसकी बड़ी पूछ-यो, उसकी स्त्री का नाम सुशीला था, वह बड़ी पतिव्रता थी।

माग्य से उसके दो लड़के हुए। एक का नाम गुणपाल, दूसरे का नाम महिपाल था। गुणपाल बड़ा सन्तोषी और धर्मात्मा था। परन्तु महिपाल को कुसंगति के कारण जुए की बुरी लत पड़ गई थी। महिपाल को उसके पिता जो ने कई बार समझाया, पर उसकी समझ में एक न आई। कुछ दिनों बाद धनपाल सेठ मर गये। अब गुणपाल ही घर का कारोबार करने लगा। धर्म बुद्धि गुणपाल ने अपने भाई महिपाल को जुआ छोड़ने को कई बार कहा, पर उसके एक न जची।

एक दिन जुए के दाव लगाने के लिए महिपाल घर से कुछ जेवर निकाल कर ले गया और उसे जुए में हार गया। गुणपाल को इस बात का पता लगा। उसने कि

प्रेम से अपने भाई को समझाया और उसे आगे जुआ खेलने से रोका । महिपाल पहिले ही से हार के कारण क्रोध से बरा बैठा था । गुणपाल के समझाने पर वह और नडक उठा । मारे क्रोध के उसका चेहरा लाल हो गया, धुँदिल बिगड़ गई, दिवек जाता रहा । बिना सोचे समझे भट्ट तत्तबार निकाल गुणपाल के तिर को उसके धड़ से जुदा कर डाला ।

यह समाचार नगर के कोतवाल को मालूम हुआ । वह महिपाल को पकड़कर राजा के पास ले गया । राजा ने जाँच पड़ताल के बाद फाँसी पर चढ़ाने का हुयम दिया और राजा के नौकरों ने राजा की आज्ञा का पालन किया ।

बालको ! देखा महिपाल ने क्रोध में आकर अपने भाई गुणपाल के प्राणों का बिना कारण धात कर डाला, उसने हिंसा की । हिंसा के अपराध में उसे फाँसी का दण्ड मिला, उसका सारा फुटुम्ब बरबाद हो गया ।

हिंसा महापाप का कारण है इसलिये हिंसा भूलकर भी कमी नहीं करनी चाहिए ।

‘हिंसा पाप कमी मत करो,
सब जीवों पर करुणा करो ।’

वर्गों का पालन करो, पशुलील चर्चा व छोड़ो ।

प्रश्नावली

- १—हिंसा करने में क्या-क्या हानियाँ होती हैं ?
- २—हिंसा किसे कहते हैं ?
- ३—हिंसा के कुफल की कहानी जो तुमने पढ़ी हो अपने शब्दों में सुनाइये ।
- ४—आप हिंसक बनना पसन्द करेंगे या अहिंसक ?

पाठ ११ भूठ

जिस बात को जैसा देखा हो, जैसा सुना हो, या कहा हो उसको वंसा न कहना भूठ है । भूठ बोलने वाले दगाबाज कहलाते हैं ।

कथा—सिंहपुर में राजा सिंहसेन राज्य करता था । उसकी रानी रामदत्ता थी, वह बड़ी चतुर थी । उसी नगर में श्रीभूति नाम का एक पुरोहित रहता था, वह बड़ा ठग था । अपने आपको वह, सत्यधोष, (सच बोलने वाला) कहा करता था । वह अपने जनेऊ में एक चाकू बांधे रहता और कहा करता 'भूल कर यदि कभी मैं भूठ बोल जाऊँ तो इस चाकू से मैं अपनी जीभ काट दूँ । नगर के लोग उसका नरोसा करते थे । राजा उस पर विश्वास करता था ।

एक दिन सागरदत्त नाम का एक परदेशी व्यापारी सिंहपुर में आया । उसने भी सत्यधोष की प्रशंसा सुनी

श्रीर अपने पाँच रत्न उसके पास जमा कर रत्नद्वीप को चला गया । वहाँ उसे बहुत सा धन लाभ हुआ । जब लौटकर आने लगा तो जहाज फट गया, इससे उसका सब धन समुद्र में डूब गया । वहाँ से जान बचा कर वह सत्यघोष के पास आया और नमस्कार कर अपने रत्न माँगे । सत्यघोष तो झूठा ठग था ही । कहने लगा— 'मैं तुम्हें पहचानता ही नहीं । तुम कहां के रहने वाले हो ? तुम्हारे रत्न मेरे पास कहां से आये ? क्या तुम पागल ही गये ? किसी श्रीर के यहाँ रख गये होंगे ! यहाँ भूल से माँगने चले आये हो' कहकर उस बेचारे को उसने अपने मकान से निकाल दिया ।

बेचारे सागरदत्त को राजा के यहाँ भी कोई सुनवाई न हुई । अब सागरदत्त रोता हुआ दिन भर नगर में घूमा करता और फिरता रहता । वह रात को राजा के महल के पीछे एक वृक्ष के ऊपर चढ़कर पुकार करता, 'सत्यघोष ने मुझे लूट लिया, मेरे रत्न मार लिये ।'

एक दिन रानी रामदत्ता को सागरदत्त का रोना सुनकर दया आगई । उसने राजा से इसका न्याय करने का नार अपने ऊपर ले लिया । सवेरा होते ही रानी ने पुरोहित को चौसर खेलने के लिए अपने महल में

लोगों की बात काट के अपनी चतुराई मत दिखाओ ३

बुलाया, और चौसर खेलने लगी। रानी बहुत चतुर थी। पहले बाजी में पुरोहित को अंगूठी जीत ली। पुरोहित जी को तो खेल में लगाये रखा, उधर दासी को अंगूठी देकर चुपके से उससे कहा कि सत्यधोष के घर जाकर उसकी स्त्री से कहो—पुरोहितजी ने यह अंगूठी मेजी है और परदेशी सागरदत्त के पांच रत्न मंगवाए हैं।

पुरोहित की स्त्री ने अंगूठी को पहचान कर दासी का विश्वास कर लिया और सागरदत्त के पाँचों रत्न उसे दे दिए। दासी ने चुपचाप पाँचों रत्न रानी को दे दिए। रानी ने जब खेल ध्वज फेर दिया तो पुरोहित अपने घर चले गए। इधर रानी ने राजा के सामने सागरदत्त को बुलाया और उसके पाँचों रत्नों को और बहुत से रत्नों के साथ मिलाकर उससे कहा—यदि इनमें आपके रत्न हों तो पहचान लीजिए, सागरदत्त ने तुरन्त अपने रत्नों को पहचान कर उठा लिया।

राजा ने सत्यधोष को बुलाया, वह पापी ठग शरम के मारे मुख नीचा करके खड़ा हो गया। उसकी सब इज्जत जाती रही। राजाने उसे कड़ा दण्ड दिया, मर कर छोटी गति में गया।

बालको

सत्यधोष ने रत्नों को

काने को काना मत कहो । ✓

रखते हुए भी जान बूझकर कहा था कि 'मेरे पास रत्न नहीं हैं' उसने झूठ बोला, झूठ बोलने से उसकी सारी इज्जत जाती रही और उसको कड़ दण्ड भोगना पड़ा । झूठ बोलने वाले का कोई विश्वास नहीं करता, झूठा आदमी यदि कभी सच भी बोलता है तो भी उसकी कोई सच प्रतीति नहीं करता ।

'झूठ का मुँह सदा काला होता है और सत्य की सदा जय होती है' इसलिए झूठ बोलना महापाप है ।

'झूठ बचन मुल से मत कहो ।

सत्य धर्म को नित तुमगहो ॥'

प्रश्नावली

१—झूठ किसे कहते हैं ?

२—सत्यघोष का हर कोई क्यों विनाश करता था ?

३—रानी ने सागरदत्त परदेसी के रत्नों का क्या कंसे लगाया ?

४—श्रीमूर्ति पुरोहित का नाम सत्यघोष क्यों पड़ गया था ?

५—झूठ बोलने से क्या क्या हानियाँ होती हैं ?


६—सत्यघोष की कथा अपने शब्दों में सुनाइये ?

७—सत्यघोष को राजा ने क्या दण्ड दिया ?

पाठ १२ चोरी

बिना दिये किसी की गिरी, पड़ी, रखी या भूली हुई चीज को ले लेना, उठा ले जाना या उठाकर किसी दूसरे को देना चोरी है। चोरी करने वाले को चोर कहते हैं।

गङ्गाराम नाम का एक लड़का पाठशाला में पढ़ता था। एक दिन वह पाठशाला से एक चाकू चुरा लाया इस पर उसकी माता ने उसे कुछ भी न कहा और चाकू बेचकर उसे खाने के लिए सेब मोल ले दिये। गंगाराम को इस लालच से चोरी की दान पड़ गई। वह हर रोज पाठशाला से कोई न कोई चीज चुराकर लाता और अपनी माता को दे देता। माता उसे कुछ भी न कहती। उन चुराई हुई चीजों को बेच कर उसे खाने को मिठाई तथा फल मोल ले देती। इस प्रकार करते-करते गंगाराम पक्का चोर हो गया और बाजार, मुहल्ले तथा ग्राम में बड़ी-बड़ी चोरियाँ करने लगा।

एक दिन गंगाराम ने चोरी करते एक श्राद्धमी को जान से मार डाला और वह पकड़ा गया। उसे फाँसी का हुकम हुआ। जब फाँसी पर चढ़ने का समय हुआ तो उसकी माता भी उससे मिलने के लिए वहीं आई। गंगाराम ने  के पास आकर

बहाने से उसकी नाक काट डाली । माता की चिल्ला-
हट सुनकर सब लोगों ने गंगाराम को बहुत बुरा
कहा ।

इस पर गंगाराम बोला—‘माई मुझे क्यों बुरा
कहते हो ? जब मैं पाठशाला में पढ़ता था और पहले
चाकू चुरा कर लाया था, तब इसने मुझे नहीं रोका
और इसी तरह मुझे चोरी करने को एकसाया । यदि
यह मुझे पहले दिन डाँट देती तो आज यह नीबू तो ही
न खाती ।’ इस पर लोगों ने गंगाराम की माता को
बहुत बुरा कहा ।

बालको ! देखो गंगाराम को केवल एक चाकू के
चुराने से चोरी की छोटी दान पड़ गई । अन्त में चोरी
के कारण उसे कड़ा प्राण दण्ड मिला । चोरी करना बड़ा
पाप है । चोर को कोई प्रतीति नहीं करता । उसे कोई
अपने पास बैठने तक नहीं देता । इसलिए जरा-सी भी
चोरी भूल कर भी मत करो ।

बिना दिये पर धन मत कहो । चोरी से नित डरते रहो ।

प्रश्नावली

१—चोरी कितने कहते हैं ?

२—सड़क पर पड़े पैसों को उठाने में चोरी है या नहीं ?
पैसे को उठा लोभे या नहीं ?

३—चोरी करने से क्या ? हानियाँ होती हैं ?

४—गंगाराम ने अपनी माँ की नाक क्यों काटली ? उसने उसे
क्या दिया था ?

जातीय विचार न जानकर सबको अपना भाई समझो। ३५।

पाठ १३ कुशील

कुशील—पराई स्त्री को घुरी निगाह से देखने को या गन्दी और चारित्र्य बिगाड़ने वाली घुरी बातें करने को कुशील कहते हैं। इस पाप के करने वाले को लुच्चा या बदमाश कहते हैं।

पौदनपुर में राजा अरविन्द थे। उनका मन्त्री विश्वभूति था। उसके दो पुत्र थे। बड़े का नाम कमठ और छोटे का नाम मरुभूति था। मरुभूति अपने गुण और चारित्र्य के बल के कारण राजा का बड़ा प्यारा था। पर कमठ बड़ा दुष्ट और मूर्ख था। मरुभूति की स्त्री का नाम वसुन्धरा था, वह बड़ी रूपवती थी।

विश्वभूति मन्त्री जब मन्त्री-पद को छोड़ वन में तपस्या के लिए चले गए, तो राजा ने योग्य जान मरुभूति को अपना मन्त्री बना लिया।

एक समय राजा अरविन्द अपनी सेना और मरुभूति मन्त्री को लेकर बैरी को जीतने के लिए बहुत दूर परदेश गये। पीछे एक दिन कमठ ने मरुभूति की स्त्री वसुन्धरा को देखा और वह अपने आप में न रहा। उसके मित्र फलहंस ने उसे बहुत समझाया कि दूसरे की स्त्री माता के बराबर है। छोटे-भाई की स्त्री कन्या के ... होती है परन्तु पापी कम...

चित्त में एक न जमी ।

एक दिन पापी कमठ नगर के बाहर लता मंडप में पड़ा हुआ था । उसने घोमारो का बहाना बनाकर वसुन्धरा को बुलाया । वह बड़ी भोली थी । कमठ के कपट को न समझ सकी, लता मंडप में पहुँचते ही बदमाश कमठ ने उसका शील छुट कर डाला ।

घेरियों को जीत राजा धरविन्द पौदनपुर में बड़ी धूम-धाम के साथ लौट आए । सब लोगों से कमठ का अन्याय सुनकर राजा ने मरुभूति से पूछा कि 'इस पापी को कौन सा दण्ड देना उचित होगा ।'

मरुभूति बड़ा उदारचित्त और क्षमावान था उसने कहा 'अपराधी को एकबार क्षमा कीजिए' मरुभूति का यह उत्तर सुनकर राजा चकित हो गए और कहने लगे 'जो अपराधी है उस पर क्षमा करना राजा को शोभा नहीं देता ।' मरुभूति अपने घर चले गए ।

राजा ने कमठ का भुल फाला करके गधे पर चढ़ा कर नगर के गली कूचों में किरा कर उसे अपने राज्य से निकाल दिया ।

बालको ! देखो पापी कमठ ने वसुन्धरा का शील बिगाड़ कुशील का सेवन किया, इस कारण उसे कितना कष्ट उठाना पड़ा । सारे नगर में उसकी बदनामी हुई, उसका धन दौलत सब लूट लिया गया और

बुरी चिन्ताओं में न रहो, अपना मन प्रसन्न रखो । ३७

उसे देश से निकलवा दिया गया । कुशील पुरुष को सब बुरा समझते हैं और उसे घृणा की दृष्टि से देखते हैं । इसलिए कभी भी कुशील का सेवन नहीं करना चाहिए और सदा अपने चाल चलन को छोटे बालकों की संगति से बचाकर पवित्र रखना चाहिए ।

प्रश्नावली

१—कुशील के सम्बन्ध में जो कथा आपने पढ़ी है वह सुनाइये ?

२—कलहंस ने कमठ को क्या कहकर समझाया ?

३—राजा ने कमठ को क्या दण्ड दिया ? —

४—कुशील सेवन से क्या २ हानियाँ होती हैं ।

५—आप कैसे लड़कों की संगत करना पसन्द करेंगे ?

पाठ १४ परिग्रह

परिग्रह—जमीन, भूकान धन, दौलत, जेवर वगैरह से मोह रखना और इनको इकट्ठा करने की लालसा रखना परिग्रह है । इस पाप के करने वाले को कंजूस, लोभी और आडम्बरी कहते हैं ।

किसी नगर में लुब्धदत्त नाम का एक सेठ रहता था वह एक समय व्यापार के लिए परदेश गया । वहाँ पर उसने बहुत धन कमाया । एक दिन अपना धन लेकर वह अपने देश लौट रहा था, कि रास्ते में चोरों ने उसे लूट लिया । बेचारा दुखी होकर वहाँ से चला

शोध करने से उम्र घटती है।

श्राया, रास्ते में एक ग्वालिए से कुछ मट्ठा मांगा, ग्वा-
लिए ने उसे कुछ मट्ठा दे दिया। मट्ठे के ऊपर थोड़ा
सा मक्खन तिर रहा था, लुब्धदत्त ने ज्योंही मट्ठा
पिया कि उसमें से कुछ मक्खन उसकी मूछों में लग
गया और कुछ उसके गिलास में लगा रहा।

लुब्धदत्त ने इस मक्खन को पोंछ कर रख
लिया। अब उसकी लालसा इतनी बढ़ी कि वह प्रति
दिन मट्ठा लाता और उसमें से मक्खन निकाल लेता।
कुछ दिनों बाद उसने हंडिया भर कर मक्खन जमाकर
लिया। एक दिन वह अपनी भोंपड़ी में चारपाई पर
सेटा हुआ था सड़ों का मौसम था। घी की हंडिया पांव
की ओर छींके पर लटकी हुई थी, लुब्धदत्त ने सेकने के
लिए अपनी चारपाई के पास अग्नि जला रखी थी लेटेर
वह विचार में मग्न था कि हंडिया के घी को बेच कर
जो दाम आवेंगे उससे और धन पैदा करूँगा। धन पैदा
कर सेठ बन जाऊँगा, फिर राजा महाराजा होने की
कोशिश करूँगा, तब अपने नहल में सोया करूँगा
और जब मेरी स्त्री पर दबावेगी तब लात मार कर
कहूँगा 'तुम्हें पांव भी दबाने नहीं आते।' यह विचार करते-करते ज्योंही उसने अपना पांव
फटकारा कि छींके पर लटकी हुई घी की हंडियाँ आगे

पर गिर पड़ी । घी के संजोक से अग्नि मड़क उठी और चारों ओर फैल कर भोंपड़ी में लग गई । बेचारा लुब्धदत्त निकल कर भाग न सका और जल कर राख हो गया तथा छोटे भावों से भरकर छोटी गति में गया ।

प्यारे बालको ! देखो लुब्धदत्त ने बड़ा भारी लोभ किया, उसको अपने प्राण देने पड़े । अधिक लालसा रखना पाप है । परिग्रहों के विवेक जाता जाता रहता है, उससे धर्म का पालन नहीं हो सकता, इसलिए मनुष्य को चाहिये कि छोड़ में ही सन्तोष करे अपने जीवन को सफल करे और लुब्धदत्त की तरह लालसा के चक्कर में पड़कर अपने जीवन को न बिगाड़े ।

तृष्णा अधिक कभी मत करो पाप परिग्रह को परिहरो बालको ! तुम हिंसा, भूठ, चोरी, कुशील और परिग्रह की कथाएँ तुम पढ़ चुके हो । उसमें तुम्हें मालूम हो गया है कि यह कितने दुखदाई हैं । इन हिंसा, भूठ, चोरी, कुशील और परिग्रह को ही पांच पाप कहते हैं ।

यह पाप बड़े दुखों के देने वाले हैं । इसलिए सुख चाहने वाले पुरुषों को हिंसा, भूठ, चोरी, कुशील और परिग्रह इन पांचों पापों को त्याग कर धर्म का पालन करना उचित है ।

किसी से बर भाव न करो ।

प्रश्नावली

- १—परिग्रह किसे कहते हैं ?
- २—सुब्बदत्त की कथा अपने शब्दों में सुनाइये ?
- ३—दया कया से तुम्हें क्या शिक्षा मिलती है ?
- ४—अधिक तृष्णा करना, अच्छा है या बुरा ? बुरा है तो क्यों ?
- ५—पाँच पाप कौन से हैं उनके नाम बताइये ?
- ६—इन पापों के करने से क्या हानि होती है ।

—०—

पाठ १५ शिक्षा

(एक चौपाई १५ मात्रा)

सब जीवन पर करुणा धरें, अनूत तज चोरी नहीं करें,
 सोन कुशील तजें मद लोय, सो सच्चा धर्मालमा होय ।
 द्वेषण तज गुण भूषण धार, क्रूर भाव मन का परिहार
 कटुकवचन मुख कबहूँ न भाख, दीनदुखी पर करुणा राख
 मातापिता गुरु हितकरजान, इनसम हितकारी नहि आन
 तातें इनकी आज्ञा मान, जातें होय दुख की हान ॥३॥
 गुरु उपदेश सुनं वे कान, ताके हृदय बड़त अति ज्ञान।
 'जे सुनते नहि हित उपदेश, ते बालक दुख सहत हमेश।
 सब छात्रन से राखहु मेल, लोटे लड़कन संग मत खेल ।
 छात्रन से भगड़ा मत करो, सबसे मित्रभाव नित धरो
 पर निंदा मुखपर मत लाय अपनी बड़ाई का तज भाव
 छात्रनकी चुगली मत करो, कुवचन मुखपर कबहुँ न धरो

पढ़ने में नित ध्यान जु धरें, सो विद्या धन संचय करै ।
विद्या धन उत्तम जग मांहि, यातें सबसागर तर जांहि ।
बालपने जिसने नहि पढ़ा, पढ़ लिखकर धन में नहि बढ़ा
पाप तजे नहि बुढ़ापे मांहि, तस तीनों पन ऐसे जांहि ।
तातें बालकपन में पढो, पढ़ लिखकर धन सुख से बढ़ो
परु तज पाप धरम घर गहो, तातें अतिशय सुखयश लहो

प्रश्नावली

१—सच्चा धर्मात्मा कौन है ?

२—विद्या पढ़ने से क्या क्या लाभ होते हैं ?

३—इस पाठ से आपको क्या शिक्षाएं मिलती हैं ?

—०—

पाठ १६ वीर भामाशाह

बादशाह अकबर से हारकर महाराणा प्रताप एक जंगल में चले गए । वे वहाँ एकान्त में बैठे बैठे कुछ सोच रहे थे उस समय एक हृष्ट-पुष्ट आदमी आता हुआ दिखाई दिया । उसने आते ही कहा—‘जय हो महाराणा प्रताप की ।’ महाराणा ने आँख उठाकर देखा । उनकी आँखों से टप-टप आँसू गिरने लगे । उस पुरुष ने पाँव पकड़ लिए और बोला—‘महाराणा जी ! इतने चिन्तित क्यों हैं ?’

महाराणा ने उत्तर दिया—भामाशाह, मैं क्या

बताऊँ, इस समय राने को तो कण तक न रहा ! बाल-बच्चे-भूखे मर रहे हैं, ऐसी हालत में शत्रु से लड़ना भला कैसे बने ? मामाशाह ने उत्तर दिया— 'प्रभो ! आप इस बात को जरा भी चिन्ता न करें ! देखिये यह क्या है ?' तुरन्त ही सोना, रुपये और जवाहरात से लदी गाड़ियाँ वहाँ आ-सड़ी हुईं । महाराणा प्रताप चकित हो गये, वे बोले— 'मामाशाह इतना धन कहाँ से ले आये ।' मामाशाह ने उत्तर दिया— 'महाराणा जो यह सब आपका ही है, मेरा नहीं, मैं तो केवल इसका रखवाला हूँ । आप सेना तैयार करें और राज्य को फिर से जीते । यह सुनकर महाराणा की आँखों से प्रेम के आँसू गिरने लगे । महाराणा ने प्रतिज्ञा की—कि जब तक मैं अपना पूरा राज्य न जीतू तब तक मैं साने चाँदी के थाल में न जीमूँगा । घास के बिछौने पर सोऊँगा और पूर्ण ब्रह्मचर्य का पालन करूँगा । अन्तमें मामाशाह की सहायता से महाराणा ने अपना राज्य जीत लिया । मामाशाह सच्चा धीर और गृहस्थ था, धर्मको पालते हुए नीति से धन कमाता था वह राजभवत था ।

बालको ! समय पड़ने पर तुम भी सदा वी मामाशाह की तरह अपने देश के निमित्त अपना स कुछ न्योछावर करने के लिए तैयार रहो ।

प्रश्नावली

- १—भामाशाह कौन था? वह कैसा जैन था?
- २—महाराणा प्रताप की आँखों से आँसू क्यों वह रहे थे?
- ३—भामाशाह ने महाराणा प्रताप की क्या सहायता की?
- ४—महाराणा प्रताप ने क्या प्रतिज्ञा की थी? प्रतिज्ञा किसे कहते हैं?
- ५—भामाशाह के चरित्र से आपको क्या शिक्षा मिलती है?

पाठ १७ धर्म क्या है?

संसार में सब प्राणी सुख चाहते हैं और दुःख से डरते हैं। कोई जीव नहीं चाहता कि उसे किसी तरह का दुःख हो।

हर एक मनुष्य जानता है कि पुण्य से सुख होता है और पाप से दुःख होता है। इसलिए अगर तुम सुखी होना चाहते हो तो पाँच पापों का और चार कपायों का त्याग करो।

पाँच पाप ये हैं—(१) हिंसा-जीवों का संताना, (२) झूठ बोलना ३. चोरी करना (४) कुशील-दूसरे की स्त्री को बुरी निगाह से देखना, (५) परिग्रह-जरूरत से अधिक सांसारिक वस्तुओं को इकट्ठा करना।
चार कपाय ये हैं—१. क्रोध (गुस्सा) २. मान (धमंड)

३. माया (कपट) ४. लोभ (लालच) इन पांच पाप और चार कषाय के त्यागने से न कोई तुम्हारा बँरो होगा और न तुमको कोई दुःख उठाना पड़ेगा । पांच पाप और चार कषाय से हानि क्या है, यह तो तुम इस पुस्तक में पहले ही पढ़ चुके हो ।

तुम देखते हो जेलखानों में कंदी मरे पड़े हैं वे सब इन पांच पापों और चार कषायों के कारण हैं कंद की तपत्तीफ उठा रहे हैं । दुनिया में जो लड़ा भगड़े होते हैं, उन सबकी जड़ ये पांच पाप और चार कषाय ही हैं ।

इसलिए अगर तुम सच्चा सुख प्राप्त करना चाहते हो तो पांच पाप और चार कषायों को छोड़ना चाहिये ।

धर्म वही है जो जीव को संसार के दुःखों से छुड़ कर मोक्ष के उत्तम सुख में पहुँचाये ।

प्रश्नावली

१—जीव क्या चाहते हैं और क्या नहीं चाहते ?

२—संसार में दुःख के कारण क्या हैं ?

३—धर्म शब्द से आप क्या समझते हैं ? विस्तार से समझाइये ।

४—पाप का धर्म क्या है ?

५—पाप क्यों छोड़ने चाहिये ?

६—कषाय का क्या धर्म है वे कितने हैं ?

७—संसार में आपका सबसे प्रबल शत्रु कौन है ?

पाठ १८ अग्निभूति वायुभूति

कोशाम्बी नगरी में राजा अतिबल राज्य करते थे । उनके राज-पुरोहित का नाम सोमशर्मा था । उनकी स्त्री का नाम काश्यपी था । इनके अग्निभूति और वायुभूति नाम के दो पुत्र थे, परन्तु यह दोनों माता-पिता के लाड़ के कारण कुछ विद्या न पढ़ सके ।

जब उनका पिता मर गया तो राजा ने विना जाने इन दोनों को अपना पुरोहित बना लिया । एक दिन एक परदेशी विद्वान् ब्राह्मण ने आकर वाद-पत्र राजा के महल के दरवाजे पर लटका दिया । वाद करने का हक पुरोहित को होता था राजा ने अग्निभूति और वायुभूति को वाद-पत्र लेने की आज्ञा दी । इन दोनों ने उसे लेकर फाड़ डाला । राजा जान गया कि दोनों मूर्ख हैं । राजा ने उनका पुरोहित-पद छीन लिया और सोमिल नाम के एक ब्राह्मण को अपना पुरोहित बना लिया ।

इस बात से अग्निभूति और वायुभूति दोनों को अपनी मूर्खता पर बड़ा दुख हुआ, उसी समय उन्होंने विद्या पढ़ने के लिए दूर-देशान्तरों में जाने का पक्का इरादा कर लिया । उस समय उनकी माता ने कहा,
 चलाओ नेत्रों ! विदेश जाने का विचार

है तो तुम धीरे कहीं न जाओ, सीधे राजगृह नगर में अपने मामा सूर्यमित्र के पास चले जाओ। वह राज-पुरोहित हैं और बड़े विद्वान हैं, वह तुम्हें बड़े प्रेम से पढ़ावेंगे।

अग्निभूति और वायुभूति ने माता की बात मान ली और दोनों राजगृही नगर में जाकर अपने मामा से मिले और अपना सारा हाल कह सुनाया, सूर्यमित्र ने सुनकर विचार किया कि ये अपने माता पिता के लाड-छात्र के कारण मूलं रह गये। यदि मैं भी इन्हें यैसा ही लाड प्यार में रखूँगा तो यहाँ भी खेल कूद में मस्त हो जायेंगे और कुछ भी न पढ़ सकेंगे। इसलिए इनसे अपना असली भेद छुपाना चाहिए। यह सोचकर उनको कहा—‘भाइयो ! मेरे तो कोई बहन नहीं हैं, भानजे कहाँ से आए ? मैं तुम्हारा मामा नहीं हूँ परन्तु यदि तुम पढ़ना चाहते हो तो शिक्षा मांगकर पेट भरा करो, मैं पढ़ा दिया कहूँगा और थोड़े दिनों में अच्छे विद्वान् बना दूँगा।

दोनों भाई लाचार हो राजी हो गये और शिक्षा मांग कर पढ़ने लगे। थोड़े ही दिनों में वे पढ़ लिखकर सब शास्त्रों में विद्वान् हो गये। अब इन्होंने अपने घा-लीटने का विचार किया और सूर्यमित्र से आज्ञा

मांगी। सूर्यमित्र का प्रेम उमड़ आया, दोनों को बड़े प्रेम के साथ वस्त्राभूषण देकर कहा—पुत्रो ! वास्तव में मैं तुम्हारा मामा हूँ। परन्तु यह सोचकर कि मोह में पड़कर तुम पढ़ नहीं सकोगे, मैं उस समय अनजान बन गया था। मामा ने बड़े प्रेम से उनको विदा कर दिया। दोनों अपने घर लौट आये। अपनी विद्या का प्रेमत्कार दिखा कर अपने खोये हुए पुरोहित पद की तिरसे पा लिया और बड़े आनन्द के साथ रहने लगे। बालको ! इस कथा से तुम्हें शिक्षा लेनी चाहिये कि बिना विद्या पढ़े और बिना कुछ योग्यता प्राप्त किए मनुष्य का कहीं आवर नहीं होता और न राज सेवा आदि कामों में कोई नान बड़ाई की जगह मिल सकती है।

दोहा—‘विद्या रूपी रत्न से, हैं जो लोग विहीन।

वे हैं इस संसार में, सब द्रव्यों से हीन’ ॥

प्रश्नावली

१—धर्मभूति कौन थे ? —

२—इनके पिता के मरण पर पुरोहित पद इनसे क्यों छीन लिया गया ? —

३—सूर्यमित्र ने विद्या पढ़ाते समय धरना सम्झन क्यों नहीं जतलाया ?

४—इस कथा से आपको क्या शिक्षा मिलती है ?

बुद्धिमान शत्रु भी मूर्ख मित्र से अच्छा है ।

१—इस दोहे का अर्थ समझाइये ।

विद्यार्थी.....विहीन ।

२.....हीन ॥

पाठ १९ सद्भावना

भावना दिन रात मेरी, सब गुणों संसार हो ।
 सत्य संधम शील का व्यवहार घर-घर धार हो ॥१॥
 धर्म का प्रचार हो शत्रु, देश का उद्धार हो ।
 मेरा प्यारा देश भारत, एक घमन गुलजार हो ॥२॥
 रोशनी से ज्ञान की, संसार में प्रकाश हो ।
 धर्म के आचार से, हिंसा का जग से ह्रास हो ॥३॥
 शांति श्रव आनन्द का, हर एक घर में यात हो ।
 बौर-बाणी पर समी, संसार का विश्वास ही ॥४॥
 रोग भय श्रद्ध शोक होयें, दूर सब परमात्मा ।
 कर सकें कल्याण 'ज्योति', सब जगत की आत्मा ॥५॥

प्रश्नावली

- १—भावना से क्या प्रयोजन है ? आपकी भावना कैसी होगी चाहिये ?
- २—ज्ञान न होने से क्या-क्या हानियाँ हैं ? विस्तार पूर्वक बताइये ।
- ३—आप ज्ञान की किस तरह प्राप्ति कर सकते हैं ?
- ४—सद्ज्ञान और बुझान की परिभाषा कीजिये ?
- ५—आत्मा की किन भाव से सर्वत्र सुख प्राप्त हो सकता है ?

पाठ २० दान की सहिष्णुता

एक दिन श्रीकृष्ण श्री नेमिनाथ भगवान् के सम-
वशरण में जा रहे थे । रास्ते में उन्होंने एक तपस्वी
साधु को रोगी दशा में देखा । रोगी का सारा शरीर
रोग से महाकष्ट पा रहा था उनकी यह दशा श्रीकृष्ण
से देखी न गई । धर्म, प्रेम और दयाभाव के कारण
हृदय कांप उठा, उन्होंने उसी समय जीवक नाम के
प्रसिद्ध वैद्य का बुलाया और साधु को दिललाकर उनके
लिए औषधि पूछी । वैद्य के औषधि बताने पर श्री
कृष्ण ने सब आवश्यकों को उस औषधि की सूचना दे दी,
ताकि जिस समय साधु आयें तो वह औषधि उनको दे
दी जाय । थोड़े ही दिनों में इस इलाज से साधु महा-
रोग को आराम हो गया । उनका सब रोग जाता
रहा और उनका शरीर पहले से सुन्दर हो गया । इस
औषधि दान के प्रभाव से श्रीकृष्ण के तीर्थंकर पद का
बन्ध हुआ ।

सच है नृपात्र दान से संसार में सत्पुरुषों को सभी
कुछ प्राप्त हो जाता है ।

बालको ! श्रीकृष्ण की तरह तुम भी सदा दान
देने के भाव रखो । दान से जगत में यश फैलता

जगत में दान बढ़ा धर्म है ।

दान देय मन हर्ष विशेषै, यह भव यश परभव सुख देखै

प्रदत्तावली

१—थीकृष्ण ने किसको क्या दान दिया ?

२—धौपधि दान से थीकृष्ण को क्या फन मिला ?

३—दान देने से क्या लाभ होता है ?

४—नीचे लिखे छन्द का अर्थ समझाइये—

‘दान देय मन हर्ष विशेषै । यह भव यश पर भव सुख देखै ॥’

पाठ २१ सुलोचना और जयकुमार

जिस समय अयोध्या में भगवान् श्रेष्ठमदेव के पुत्र भरत राग्य करते थे, उसी समय में काशी के राजा अक्रम्पन के सुलोचना नाम की एक कन्या थी । जब वह युवती हो गई, तब उसके स्वयंवर-मंडप में अनेक राजपुत्र आये । भरत चक्रवर्ती का पुत्र अर्ककीर्ति और उसका सेनापति जयकुमार भी आए । सुलोचना मंडप में आई । उसने हर एक राजा को देखा, हर एक राजा की परीक्षा की, किन्तु कोई परीक्षा में पार न उतरा । अन्त में उसने जयकुमार की परीक्षा की वह सुलोचना की परीक्षा में पास हो गया । सुलोचना ने उसके गले में वरमाला डाल दी । इस पर भरत के पुत्र अर्ककीर्ति को क्रोध आ गया उसके साथियों ने उसे धीर भी

मड़का दिया। वह सेना सजाकर लड़ाई के लिए तैयार हो गया और उसने अपने दिल में ठान लिया कि सुलोचना को मैं ही ब्याह कर ले जाऊँगा।

सुलोचना के पिता अकम्पन बड़े नीतिमान थे। वह सिवाय जयकुमार के और किसी को कन्या नहीं दे सकते थे। इसलिए उन्हें भी लड़ाई की तैयारियाँ करना पड़ीं, परन्तु चक्रवर्ती की सेना के सामने सेना को कम देखकर उनको बड़ी चिन्ता हुई। भारे सोच के वे घर में आकर लेट रहे।

जब लेट रहे थे, उनकी रानी पद्मावती उनके पास आई और उनकी उदासी का कारण पूछा। राजा ने सब वृत्तान्त कह सुनाया। रानी सुनते ही कहने लगी, 'आप चिन्ता छोड़ें, आपकी प्रजा में स्त्रियाँ भी लड़ना जानती हैं। आप आज्ञा करें तो आपकी प्रजा में से बहुत सी स्त्रियाँ भी लड़ाई में लड़ने के लिए आपकी सेना में भर्ती हो जाएँगी और आपकी सेना बढ़ जायेगी।' राजा अकम्पन के मन में यह बात घँठ गई, उन्होंने आज्ञा की कि स्त्रियाँ भी सिपाही बन कर सेना में भर्ती हो लड़ाई लड़ें। राजा अकम्पन और जयकुमार की फौज एक ओर थी, दूसरी ओर अकं-कीर्ति की सेना थी। दोनों ओर की सेना में घोर युद्ध

५२ जिस उद्यम को तुम करो उससे अनुराग रखो ।

हुआ । अन्त में न्याय और सत्य की जीत हुई और अर्ककीर्ति को हार माननी पड़ी । फिर बड़ी धूमधाम से जयकुमार का विवाह सुलोचना के साथ हो गया और दोनों धर्म का पालन करने हुए सुख चैन से रहने लगे ।

बालको ! इस कथा से पता चलता है कि पहले स्त्रियाँ भी बलवती और शस्त्र विद्या में बड़ी निपुण हुआ करती थीं । सच है वीर माता ही वीर पुत्र-पुत्रियों को जन्म देती हैं ।

प्रश्नावली

- १—जयकुमार और अर्ककीर्ति कौन थे ?
- २—जयकुमार और अर्ककीर्ति में युद्ध क्यों हुआ ?
- ३—इस युद्ध में विजय किगकी हुई और उगका क्या फल हुआ ?
- ४—सुलोचना और जयकुमार की कथा पढ़ने से क्या पता चलता है ?

पाठ २२ पाठशाला—गमन

बालको ! सदा ठीक समय पर पाठशाला जाओ । पाठशाला में कभी देर से मत पहुँचो । वहाँ जाकर बड़े विनय के साथ अपने गुरुजी को नमस्कार करो । फिर अपने स्थान पर बैठ जाओ । अपने कपड़े, किताब सम्भाल कर ठीक तरह बैठो ।

पाठशाला में जाकर इधर-उधर खेलने-कूदने का बातचीत करने का विचार बिल्कुल छोड़ दो । अपने साथियों को भी प्रेम के साथ प्रणाम करो । मिलाप करना सीखो । अपने पाठ को सदा ध्यान से याद करो । यदि किसी दिन पाठशाला का काम घर पर न किया हो तो पाठशाला में जाकर उसे याद करो । जो वहाँ जाकर अपना समय गप-शप और खेल-कूद में गंवाते हैं । वे अपना पाठ किया हुआ पाठ भी भूल जाते हैं ।

अपनी कलम और पेन्सिल को भी कभी मुँह में मत डालो । कापी और किताबों पर देकार देहूवा पार्श्व लिखकर उन्हें गन्दो और रद्दी मत बनाओ । फुटकर काम के निचे कागज अलग रखो कापी में से मत फाड़ो । अपनी पुस्तक, कापी, सलेट, कलम, पेन्सिल, यथात आदि को अच्छी रीति से रखो । किताबों पर अच्छी मजबूत जिल्द और साफ कागज लगाकर अपना नाम और पता लिख दो जिससे एक दूसरे को किताबें मिलें नहीं ।

कभी किसी दूसरे बालक को खोज पर अपनी नीयत न बिगाड़ो । यदि कोई खोज लेने को जरूरत मंदे तो उसे संझर, अपना काम कर चुकने के बाद ही लौटा दो ।

- ३-पाठशाला में किन-किन बातों पर विशेष ध्यान देना चाहिए।
- ४-पाठशाला में क्या काम नहीं करने चाहिए ?
- ५-नम्रता और प्रीति को अपना भूषण समझो, इस वाक्य से आप क्या समझते हैं ?

पाठ २३ दीपावली

भारत के हर एक गांव, कस्बे व शहर में कार्तिक वदी अमावस्या को दीपावली का त्योहार बड़े आनन्द के साथ मनाया जाता है । उसी रात को सब आदमी अपने सकानों की सफाई करते हैं, मिठाई बाँटते हैं, पूजा करते हैं, रोशनी करते हैं । क्योंकि उस रात को हर एक घर में दीपक जलाये जाते हैं, इसलिए इस त्योहार को दीपावली कहते हैं ।

त्योहार बहुधा किसी न किसी अवतार या महान् पुरुष की स्मृति (यादगार) में मनाए जाते हैं । आज से ढाई हजार वर्ष पूर्व अर्थात् ईसा से ५२६ वर्ष पहले कार्तिक वदी अमावस्या के दिन सवेरे ही सूर्य निकलने से पहले भगवान् महावीर का पाद्यापुर (बिहार) में निर्वाण हुआ ।

निर्वाण प्राप्ति का समाचार बिजली की तरह समस्त लोक में फैल गया । देवी और मनुष्यों ने पावा-

अपने साथियों के साथ अच्छा बर्ताव करो । किसी को सताओ नहीं । झूठ कभी मत बोलो । चोरी का नाव कभी दिल में मत लाओ । तुम्हारे माता-पिता तुम्हें जो कुछ खाने-पीने तथा पहनने के लिये दें उस पर संतोष करो । सदैव पाप से बचते रहो ।

पाठशाला के सामान की रक्षा भी अपने सामान की तरह करो । यदि तुम्हारी पाठशाला का कोई सामान भूल से बाहर रह जाय तो उसे सम्भाल कर रक्ष लो । दूसरे दिन उसे अध्यापकों को सौंप दो ।

जो छात्र अपनी पाठशाला और अध्यापकों के साथ प्रेम और विनय का बर्ताव करते हैं, उनको बहुत लाभ होता है उनका यश फैलता है । सभी लोग उनकी बड़ाई करते हैं ।

तुम्हारे अध्यापक जो आज्ञा दें उनका विनय के साथ पालन करो । अपने सहपाठी भाइयों के साथ आपस में प्रेम-भाव रखो । पाठशाला से लौटते समय किसी से झगड़ा मत करो । नम्रता और प्रीति को अपना भूषण समझो ।

प्रश्नावली

१—पाठशाला में कैसे जाना चाहिये ? ✓

२—पाठशाला में जाकर अध्यापकों और साथियों के साथ कैसा व्यवहार करना चाहिये ?

- ३—पाठशाला में किन-किन बातों पर विशेष ध्यान देना चाहिए।
 ४—पाठशाला में क्या काम नहीं करने चाहिए ?
 ५—नम्रता और प्रीति को अपना भूषण समझो, इस वाक्य से आप क्या समझते हैं ?

पाठ २३ दीपावली

भारत के हर एक गाँव, कस्बे व शहर में कार्तिक वदी अमावस्या को दीपावली का त्योहार बड़े आनन्द के साथ मनाया जाता है । उसी रात को सब आदमी अपने मकानों की सफाई करते हैं, मिठाई बाँटते हैं, पूजा करते हैं, रोशनी करते हैं । क्योंकि उस रात को हर एक घर में दीपक जलाये जाते हैं, इसलिए इस त्योहार को दीपावली कहते हैं ।

त्योहार बहुधा किसी न किसी अवतार या महान् पुरुष की स्मृति (यादगार) में मनाए जाते हैं । आज से ढाई हजार वर्ष पूर्व अर्थात् ईसा से ५२६ वर्ष पहले कार्तिक वदी अमावस्या के दिन सवेरे ही सूर्य निकलने से पहले भगवान् महावीर का पावापुर (बिहार) में निर्वाण हुआ ।

निर्वाण प्राप्ति का समाचार बिजली की तरह समस्त लोक में फैल गया । देवों और मनुष्यों ने पावा-

प्रश्नावली

- १—जिनेन्द्र स्तवन की कविता सुनाओ ?
- २—इस कविता के रचयिता का क्या नाम है ?
- ३—यह स्तवन किम समय पढ़ना चाहिए ?
- ४—इस स्तवन में किमकी स्तुति की गई है ?

पाठ २५ रामचन्द्र जी (अ)

अयोध्या नगरी में सूर्यवंशी राजा दशरथ राज्य करते थे उनके चार रानियाँ थीं । सबसे बड़ी का नाम कोशल्या था । कोशल्या के पुत्र रामचन्द्रजी हुए । रामचन्द्रजी बड़े गुणवान्, बलवान् और माता-पिता के परम भक्त थे । बाकी तीन रानियों के लक्ष्मण, भरत और शत्रुघ्न पैदा हुए ।

उन्हीं दिनों में मिथिलापुर का राजा जनक था । उनकी लड़की का नाम सीता था । सीताजी बड़ी रूप-वती और सुशोला थीं । जैसे रामचन्द्रजी बुद्धिमान और शूरवीर थे वैसे ही सीता जी बड़ी समझदार और चतुर थीं ।

सीताजी के युवती होने पर राजा जनक ने उनका स्वयंवर रचा और घोषणा की कि जो कोई 'वज्रावली' धनुष को चढ़ायेगा, वही सीता को घर सकेगा । जहाँ

जिस गांव तो जाना नहीं उसका रास्ता मत पूछो ।✓ ५६

कन्या स्वयं (आप) वर को पसन्द करती है उसे स्वयं-वर कहते हैं ।

स्वयंवर में नाना देशों के अनेक वीर राजकुमार आये । रामचन्द्र भी लक्ष्मण सहित पधारे, जब रामचन्द्र जी ने देखा कि सब राजकुमारों के बल की परीक्षा हो चुकी और कोई धनुष को न चढ़ा सका, तब रामचन्द्रजी उठे और उन्होंने बात ही बात में अपने भुजबल से उस धनुष को चढ़ा दिया । सीताजी ने धरमाला रामचन्द्र जी के गले में डाल दी और उनका विवाह बड़े आनन्द और समारोह के साथ हो गया ।

जब राजा दशरथ को धैराग्य हुआ तो उन्होंने तपस्या करने का विचार किया और राजचन्द्रजी को राज्य देने लगे । पर रंग में भंग हो गया । केकई दशरथ की छोटी रानी कहने लगी—‘राज्य मेरे पुत्र भरत को मिले । राजा दशरथ केकई को किसी समय में दिए हुए वन को न डाल सके । उन्होंने राज्य भरत को दे दिया और आप मुनि हो गये ।

श्री रामचन्द्रजी बड़े सहनशील और धर्मात्मा थे पिता वचन पालने के लिये अपने भाई लक्ष्मण तथा महारानी सीताजी साथ ले वन चले गये ।

प्रश्नावली

- १— जिनेन्द्र स्तवन की कविता मुग्याय सुताओ ?
- २— इस कविता के रचयिता का क्या नाम है ?
- ३— यह स्तवन किस समय पढ़ना चाहिए ?
- ४— इस स्तवन में किसकी मूर्ति की गई है ?

पाठ २५ रामचन्द्र जी (अ)

अयोध्या नगरी में मूर्यवंशी राजा दशरथ राज्य करते थे उनके चार रानियाँ थीं । सबसे बड़ी का नाम कोशलया था । कोशलया के पुत्र रामचन्द्रजी हुए । रामचन्द्रजी बड़े गुणवान्, वलवान् और माता-पिता के परम भक्त थे । बाकी तीन रानियों के लक्ष्मण, भरत और शत्रुघ्न पैदा हुए ।

उन्हीं दिनों में मिथिलापुर का राजा जनक था । उनकी लड़की का नाम सीता था । सीताजी बड़ी रूप-वती और सुशाला थीं । जैसे रामचन्द्रजी बुद्धिमान और दूरबीर थे वैसे ही सीता जी बड़ी समझदार और चतुर थीं ।

सीताजी के युवती होने पर राजा जनक ने उनका स्वयंवर रचा और घोषणा की कि जो कोई 'वज्रावली' धनुष को चढ़ायेगा वही सीता की घर सकेगा । जहाँ

जिस गांव तो जाना नहीं उसका रास्ता मत पूछो । ✓ ५६

या स्वयं (श्राप) वर को पसन्द करती है उसे स्वयं-
कहते हैं ।

स्वयंवर में नाना देशों के अनेक वीर राजकुमार
गये । रामचन्द्र भी लक्ष्मण सहित पधारे, जब
रामचन्द्र जी ने देखा कि सब राजकुमारों के बल की
रीक्षा हो चुकी और कोई धनुष को न चढ़ा सका,
ब्रह्म रामचन्द्रजी उठे और उन्होंने बात ही बात में
अपने भुजबल से उस धनुष को चढ़ा दिया । सीताजी
परमाला रामचन्द्र जी के गले में ढाल दी और
उनका विवाह बड़े आनन्द और समारोह के साथ हो
गया ।

जब राजा दशरथ को वंशान्त हुआ तो उन्होंने
सपत्निया करने का विचार किया और राजचन्द्रजी को
राज्य देने लगे । पर रंग में भंग हो गया । केकई
दशरथ की छोटी रानी कहने लगी—‘राज्य मेरे पुत्र
भरत को मिले । राजा दशरथ केकई को किसी समय
में दिए हुए वचन को न टाल सके । उन्होंने राज्य
भरत को दे दिया और आप मुनि हो गये ।

श्री रामचन्द्रजी बड़े सहनशील और धर्मात्मा थे
पिता वचन पालने के लिये अपने भाई लक्ष्मण तथा
महारानी सीताजी साथ से घन चले गये ।

प्रश्नावली

- १—राजा दशरथ कहाँ के राजा थे ?
- २—राजा दशरथ के किनने पुत्र थे, उनके नाम बताइये ?
- ३—रामचन्द्रजी की माता का क्या नाम था ?
- ४—सीताजी के पिता का क्या नाम था ? वह कहाँ के राजा थे ?
- ५—स्वयंवर किये कहाँ हैं ? सीताजी के स्वयंवर की क्या घोषणा थी ?
- ६—सीताजी ने वनमाता किसके गले में डाली छोर क्यो ?
- ७—रामचन्द्रजी को वनवास क्यों मिला ?

पाठ २६ रामचन्द्र जी (आ)

जब भरत जी को यह मालूम हुआ कि मेरी माता केकई ने मुझे राज्य दिलाने के लिये मेरे पूज्य श्री-रामचन्द्रजी को वनवास दिलाया है तो वह फूट-फूट कर रोने लगे और राजगद्दी पर न बैठे । अपनी माता केकई को साथ लेकर श्री रामचन्द्रजी को लौटा कर अयोध्या लाने के लिए वन में पहुँचे । श्री रामचन्द्रजी ने उन्हें धर्म दिलाता देखर और समझा चुभाकर अयोध्या लौटा दिया ।

जब रामचन्द्रजी वन चले गए, तो वहाँ वन, पर्वत नदियों की शोभा घोलते हुए इधर उधर बिखरने

लगे । मार्ग में जहाँ कोई दोन दुखी मिल जाता तो तो उस पर दया कर के उसके कष्ट को दूर करते थे ।

इस प्रकार घूमते घूमते वे दण्डक वन में पहुँचे । वहाँ एक दिन सीता जी अकेली बैठी थीं, लंका का रावण उधर आ निकला । सीताजी के रूप पर मोहित होकर वह जबरदस्ती सीता जी को अपने विमान पर बैठाकर लंका ले गया ।

उधर जब रामचन्द्रजी को सीता नहीं मिली तो वे बड़े दुखी हुए और सीता जी को खोजने लगे । वीर हनुमान ने सीताजी का लंका में जाकर पता निकाला । रावण बड़ा कामी और अभिमानो था । उसके भाई विभीषण और उसकी पटरानी मन्दोदरी ने उसे सीता जी को लौटा देने की बहुत समझाया, परन्तु उसकी समझ में कुछ न आया ।

रावण की नीचता पर श्री रामचन्द्रजी को क्रोध आ गया । उन्होंने भारी सेना लेकर लंका पर चढ़ाई कर दी, असंख्य सेना सहित रावण को मार दिया । राज्य रावण के भाई विभीषण को देकर अपने भाई लक्ष्मण और सीता जी सहित अयोध्या लौट आए । उनके राज्य में सब सुखी थे । वे अपनी प्रजा से पुत्र

६२ राष्ट्र की सेवा करना ही माना के श्रेष्ठ ने उद्देश्य होना है
 का-सा प्यार करते थे । अन्त में श्री रामचन्द्रजी मुनि
 हो गए । उन्होंने तप करके मुक्ति प्राप्त की । श्री
 रामचन्द्रजी की नरित सबको करनी चाहि ।

प्रश्नावली

- १—रावण कौन था ? यह कैसा आदमी था ? —
- २—श्री रामचन्द्रजी और रावण में क्यों युद्ध हुआ ? उसका
 क्या फल हुआ ? —

पाठ २७

भारतवर्ष

प्यारा भारतवर्ष हमारा,
 देश बड़ा ही नामी है ।
 तीन लोक से प्यारा है यह,
 सब देशों का स्वामी है ॥१॥
 बहती है गङ्गा की धारा,
 अमृत-सा जिसका जल है ।
 चूम रहा है चरण समुन्दर,
 जिसमें अति अपार बल है ॥२॥
 जन्म लिया था यहीं राम ने,
 पंदा हुई यहाँ सीता ।
 यहीं चराई गाय द्याम ने,
 कंस महा वीरी जीता ॥३॥
 "यही जन्म ले वीर प्रभु ने,
 मोक्ष मार्ग उपदेश दिया ।
 परम अहिंसा धर्म बता कर,
 जीवों का उद्धार किया" ॥४॥

ॐ मूल कविता में यह पद्य नहीं है ।

यहीं के जनवायु प्रादि से,
 बना हमारा यह तन है ।
 इसके रंग बिरंगे फूलों को,
 लग फूल रहा मन है ॥१॥
 इसी लिए हम करते हैं यह,
 भारतवर्ष हमारा है ।
 माता की गोदी ने भी हमको,
 जो मदेव हो प्यारा है ॥२॥

(उद्धृत)

ग्र० भा० दि० जन परिषद् पब्लिशिंग हाउस
दरीवा कला, देहली

सूची-पत्र

पद्म शिक्षावली प्रथम भाग श्री उग्रसेन जैन	१० नये पैसे
" द्वितीय भाग " "	४० "
" तृतीय भाग " "	६० "
" चतुर्थ भाग " "	८० "
" पंचम भाग " "	६० "
पारित्र निर्माण प्रथम भाग " "	१.०० "
" दूसरा भाग " "	१.१५ "
" तीसरा भाग " "	१.२५ "
छःकाला—कविवर दौलतरामजी	०.४० "
रत्नकरण्ड धावकाचार—पं० पन्नालालजी वसन्त	०.६० "
द्रव्य संग्रह—मोहन लाल शास्त्री	०.५० "
पुरषार्थ सिद्धिमु नाथ—उग्रसेनजी	१.५० "
वीर पाठावली—बाबू कामता प्रसाद जी	१.१२ "
भगवान महावीर (सजिल्द)—या० कामताप्रसादजी	४.०० "
विशाल जैन संघ—या० कामताप्रसाद जी	०.३१ "
मद्रास व मैसूर प्रान्त के जैन स्मारक—	१.१२ "
ग्र० शीतलप्रसादजी	
जैन तीर्थ और उनकी यात्रा—(सजिल्द व सचित्र)	२.०० "
या० कामताप्रसादजी	
भाषा नित्य पूजन सार्थ—श्री भुवनेन्द्रजी 'विश्व'	०.३१ "
नित्य नियम पूजा भाषा—ग्र० शान्ति स्वभात्रीजी	०.२५ "